[tra
FESTA DELLE ANIME
TRA DUE MONDI

Il primo festival che affronta il tema della morte non come un tabù,
ma come il naturale epilogo della vita: un passaggio da vivere con consapevolezza
per riscoprire i sentimenti essenziali e la nostra umanità.

Ideato e promosso da AMIR, la società di onoranze funebri al servizio della comunità.

PROGRAMMA DELLA QUARTA EDIZIONE

DOMENICA 1 NOVEMBRE 2026

ore 10 @ Cimitero di Rimini, partenza dall'ingresso principale (Famedio)

ARTE E STORIA NELLA CITTÀ DEL SILENZIO

Visita guidata al cimitero monumentale a cura di Michela Cesarini - Discover Rimini.

Luoghi della memoria, del silenzio e della preghiera, i cimiteri monumentali sono suggestivi musei all'aperto da scoprire, grazie alle sculture a decoro delle sepolture ed alle edicole gentilizie dagli stili architettonici più disparati.

Michela Cesarini, storica dell'arte, guiderà i visitatori in un affascinante percorso al cimitero monumentale di Rimini, dove si trova la tomba di Federico Fellini, collocata proprio all'ingresso dello storico edificio, consacrato nel 1813.

Percorrendo il cimitero, dal famedio d'ingresso ai campi centrali, è possibile un incontro suggestivo con l'arte dei secoli scorsi e con i personaggi che hanno segnato la storia locale nell'Ottocento e nel Novecento. Don Oreste Benzi, René Gruau, Amedeo Montemaggi, Margherita Zoebeli, Marco Pesaresi, Carlo Tonini, Amintore Galli, Pietro Palloni, Nicola Ghetti e Domenico Francolini sono i nomi più celebri dei personaggi di cui si parlerà nel corso della visita guidata, che metterà in luce anche l'opera degli artisti che ne hanno eternato la memoria grazie alla progettazione delle strutture architettoniche ed alla realizzazione delle decorazioni: i riminesi Giuseppe Maioli, Filogenio Fabbri, Adriano Militi, Elio Morri ed anche artisti forestieri.

Prenotazione obbligatoria (max 20 posti)

ore 10.30 @ Cinema Fulgor, Sala Giulietta

A GHOST STORY

Proiezione del film di David Lowery (2017) nell'ambito di "Oltre il velo"

Un capolavoro di poesia visiva diretto da David Lowery con Casey Affleck e Rooney Mara. Attraverso lo sguardo silenzioso di un fantasma legato alla casa della sua vita, il film riflette con immensa delicatezza sulla memoria, la perdita, la permanenza dell'amore e il mistero del tempo che passa. Un'esplorazione profonda e suggestiva della presenza di chi non c'è più.

Prenotazione obbligatoria (max 50 posti)

segue ⇢

ore 15 @ Cimitero di Rimini, partenza dall'ingresso principale (Famedio)

IL GRAN TEATRO DELLE VOCI

Passeggiata narrativa con Luca Scarlini tra sepolcri illustri, misteri esoterici, magie nascoste e paura della fine.

I cimiteri monumentali raccolgono voci di persone che hanno dialogato con l'assoluto anche in vita, dando corpo a immagini e fantasmi, che hanno fatto lampeggiare visioni dell'altrove. Luca Scarlini racconta alcune storie, come se usasse un apparecchio di Raudive, che capta le voci dall'aldilà.
Federico Fellini rinuncia a Il Viaggio di Gabriele Mastorna dopo una rivelazione del veggente e mistico Gustavo Adolfo Rol.
Giulietta Masina-Giulietta degli Spiriti fugge da Valeska Gert-guru indiano ermafrodita che rivela scomode verita sull'amore.
Sergio Zavoli intervista per la radio la Fatina dai Capelli turchini di Pinocchio.
Rene Gruau si fa leggere le carte insieme a Christian Dior.
Clara Calamai conclude la sua carriera come assassina in Profondo rosso, le sue fattezze si specchiano nelle opere del pittore-occultista Enrico Colombotto Rosso.
Marguerite Zoebeli sogna di salvare cento orfani dai disastri della guerra spagnola e il sogno si avvera, li conduce sulla spiaggia di Sete.

Prenotazione obbligatoria (max 40 posti)

ore 16 @ Museo della Città

LA BELLEZZA CONTRO LA MORTE

Visita guidata alla mostra Bellini-Mantegna a cura di Alessandro Giovanardi

Come può l'arte rispondere all'enigma del dolore e della finitudine? Attraverso i capolavori di Giovanni Bellini e Andrea Mantegna, Alessandro Giovanardi ci guida in un percorso profondo dedicato al modo in cui la pittura e la bellezza hanno saputo immortalare, sublimare e dare senso al mistero del passaggio e della fragilità umana.

Prenotazione obbligatoria (max 20 posti)

ore 17 @ Chiesa di Santa Maria ad Nives

NEPHESH, IL RESPIRO CHE RESTA: PARLARE DI MORTE E DI CONFINE

Incontro con Alessandro Renda e Tahar Lamri

Che cos'è la morte se non la misura di quanto abbiamo saputo stare al mondo? Partendo dall'esperienza scenica e letteraria di Nephesh, Alessandro Renda e Tahar Lamri aprono un confronto aperto. A due edizioni di distanza dal debutto dello spettacolo a TRA, il libro firmato a quattro mani si fa guida per attraversare la paura del limite e riscoprire il valore del tragico nel nostro tempo. Un dialogo che invita a non tacere il dolore, riconnettendoci ai sentimenti essenziali che ci definiscono e ci proteggono dall'angoscia.
Gli autori si confrontano su come il pensiero della morte, se riaccolto nelle nostre vite, possa farsi epilogo naturale e momento di profonda condivisione. Un'occasione per riflettere insieme su ciò che ci unisce al di qua e al di là del confine, rimanendo vigili e umani.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

segue ⇢

ore 18 @ Chiesa di Santa Maria ad Nives

UN GESTO AMPIO DELLA VITA
Versi, scongiuri, canti e blues per sorella morte
Con il poeta Davide Rondoni e le voci di Susanna Reppucci e Margot Guerzoni.

Un incontro intenso in cui la parola poetica e le sonorità del blues si intrecciano per cantare, esorcizzare e accogliere "sorella morte". Tra lirica, scongiuro e canto, un viaggio emotivo che celebra la morte non come una fine cupa, ma come un gesto ampio e misterioso che appartiene interamente alla vita stessa.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

ore 19 @ Chiesa di Santa Maria ad Nives

THE SACRED VEIL
Concerto per pianoforte e quartetto d'archi
Musica di Eric Whitacre | Testi di Charles Anthony Silvestri
Pianoforte Davide Tura | Quartetto d'archi YŪGEN

Un viaggio intimo ed emozionante sulla soglia che separa la vita dalla memoria. Nata dalla collaborazione tra il celebre compositore americano Eric Whitacre e il poeta Charles Anthony Silvestri, The Sacred Veil ("Il velo sacro") è un'opera catartica ispirata alla reale ed eroica storia di Julie, moglie di Silvestri, scomparsa prematuramente a causa di un male incurabile.
Proposta in una raffinata selezione in cinque brani per pianoforte e quartetto d'archi, la composizione ripercorre con straordinaria delicatezza le tappe di questo percorso umano: dall'impeto dell'amore all'impatto della diagnosi, fino al momento del commiato e alla ricerca di una pace duratura.
Attraverso armonie trasparenti e melodie dal forte potere evocativo, gli strumenti danno voce al silenzio, trasformando il dolore privato del lutto in un messaggio universale di speranza, ricordo e bellezza immortale.

Durata: 25 minuti circa
Ingresso libero fino ad esaurimento posti.